



CATÁLOGO TÉCNICO



LAMPACO

ÍNDICE

01 | 04 ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL

05 | 06 MESAS DE ILUMINAÇÃO

07 AUDIO

08 | 10 MESAS DE SOM

11 VÍDEO

12 ESTRUTURAS

13 | 15 ELEVAÇÃO



ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL



Martin

www.martin.com

Martin Mac 500 (spot)

Um standard da indústria de iluminação profissional. Mantém-se actual, excelente rendimento com dois discos de efeitos aéreos, prisma, iris, focus e dois discos de cor. Além de correcção de temperatura de brancos! Lâmpada de 575 watt.



Martin

www.martin.com

Martin Mac 600 (wash)

Outro standard da Indústria de iluminação profissional, ainda muito utilizado inclusive em TV, devido às cores saturadas e possibilidade de correcção do feixe de luz. Utiliza sistema de mistura de cor CMY, dispõe ainda de um disco de cores saturadas e um disco de efeitos beam incluindo frost. Lâmpada de 575 Watt.



coemar

www.coemar.com

Coemar Pro Spot 575

A Coemar é dos mais antigos fabricantes mundiais de equipamento de iluminação profissional, uma das razões, além da sua qualidade e eficácia, para que a Coemar seja um nome incontornável e sempre presente em qualquer folha de trabalho do espetáculo a nível mundial.

O Pro Spot 575 é uma máquina robusta que tem como fonte de luz uma lâmpada de arco de 575watts, dispões de um disco de cores e dois discos de efeitos aéreos, iris e prisma de 3 faces.



coemar

www.coemar.com

Pros Spot 250

O Pros Spot 250 é largamente utilizado em ambientes de discoteca e bar, sendo uma máquina que não perde eficácia também em eventos de maior escala. Sendo um equipamento muito leve dispõe de um disco de cores e uma roda de efeitos, assim como prisma. A fonte de Luz é uma lâmpada MSR250.



ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL



www.pr-lighting.com

PR XLED 590 (wash)

Cores saturadas com elevado rendimento, devido a fonte de luz de LEDs Osram de 5Watt, num conjunto de 90 leds, debitando uma potência total de 450watt, "apaga" os mais potentes projectores com lâmpadas incandescentes ou mesmo de arco curto de descarga, sendo comparável a um Wash de 1200watt.

Correcção da temperatura de cor de 3600 K até 10000 K. Mistura de cores RGB.

Movimentos extremamente rápidos devido ao baixo peso do conjunto.



www.martin.com

Martin Mac 101 (beam)

Uma máquina extremamente compacta com um peso de apenas 3.7kg, mas com elevado rendimento do fluxo luminoso, devido ao 36 leds de 3 watt. Correcção de temperatura de cor de 2500K a 10000K, e mistura de cor por RGB.

Movimentos ultra rápidos.



ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL



SGM Ribalta

Uma excelente solução para pintar de luz e cor, grandes superfícies. Elevado rendimento devido as lentes individuais, dos 90 Leds Philips.

 **SGM**
www.sgm.it



Triton Blue Led Par

Uma excelente solução que permite com apenas uma fonte de luz RGB utilizar diversas cores num projector de levado rendimento e com cores saturadas.



www.triton-blue.com



Strob STB-520

Solução de 1500W cada, para realçar ou dar um efeito diferente e brilhante ao acontecimento.



ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL



Projectores de Teatro

Recortes

Para iluminar uma determinada área, nem que seja em formato de trapézio, triângulo ou quadrado, devido ao uso de "facas" para recortar e moldar a emissão de luz.

Lâmpada de 575watt

PC

Projector para iluminar grandes superfícies de palco com uma luz quente que pode ser ajustada com palas.

Lâmpada de 575 Watt

Par curto

Pode facilmente ser utilizado para iluminar teatro ou cenários com um cone de luz.

Lâmpada de 575 watt

Molefays

Para iluminar uma grande área de espectáculo.

Unidades de 2, 4 ou 8 lâmpadas de 650W



www.etcconnect.com



MESAS DE ILUMINAÇÃO



www.avolites.com

Avolites Pearl Expert

Superfície excelente para situações em que existem 30, 60 ou mais (até 240) aparelhos a serem utilizados, devido ao fácil acesso aos canais individuais. Dispõe de um total de 2048 canais dmx, que poderão vir a ser expandidos até aos 6144 canais dmx. Utiliza software de controlo dedicado TITAN. Com processador Intel Core Duo™, Placa Gráfica Intel Graphics, Memória RAM 1GB, Disco rígido e Pen drive USB2 interna, assim como leitor de dvd.



MESAS DE ILUMINAÇÃO



Avolites Tiger Touch

Superfície revolucionária que pode ser usada na sua plenitude com até 6144 canais dmx. Ecrã tátil. Disco rígido interno USB drive interna para backup de ficheiros. Conteúdo do ecrã configurável de acordo com as necessidades e preferências do iluminador. Utiliza software de controlo dedicado TITAN.



www.avolites.com



AvolitesTiger

Superfície de controlo com capacidade para controlar até ao máximo de 2044 canais, distribuídos por 30 faders em 8 páginas seleccionáveis ao simples toque de um botão.



www.avolites.com



AUDIO



Zeck Audio

A Zeck Audio é uma marca conceituada no mercado pela sua elevada qualidade e fidelidade de som. Live PA Zeck Audio, 6 TOP, 8 Graves, Potência total 16000W.



www.zeck-audio.com



Meyer Sound

Line array M1D

A Meyer Sound usufrui de uma reputação internacional devido aos seus sistemas dotados de alta performance nos mais variados espectros sonoros.

O M1D fornece um pico de SPL substancial de 125 dB a 1 metro, com uma resposta de frequência de operação desde 60 Hz a 18 kHz. USW-1P é um subwoofer amplificado com uma resposta de frequência de operação desde 32 Hz a 180 Hz.



www.meyersound.com



MESAS DE SOM



Allen & Heath iLive – T112

A mais recente e sofisticada mesa de som da Allen&Heath com possibilidade de controlo até 64 vias (dependendo da Stagebox). Inclui 16x DCA 64x gates, 96x compressores, 96x limitadores/de-esser, 112x equalizadores paramétricos de 4 bandas, 32x equalizadores gráficos, 8x DSP stereo internos de efeitos.

ALLEN&HEATH
www.allen-heath.com



Allen & Heath iLive-iDR48 Digital Stagebox

A Stagebox também pode ser controlada usando um PC em rede ou laptop com um software iLive Editor ou MIDI.
48x preamplificadores mic/linha e
24x saídas de XLR.



ALLEN&HEATH
www.allen-heath.com



MESAS DE SOM



Allen&Heath ML4000

Mesa de som com 48 entradas de áudio com inversor de fase, equalizador paramétrico de 4 bandas, 8 VCA's, 4 Matrizes, 12 auxiliares de saída, módulo intercom e talkback.

ALLEN&HEATH

www.allen-heath.com



Allen&Heath GL2200

Mesa de som com 24 entradas de áudio com inversor de fase, equalizador paramétrico de 4 bandas, 6 auxiliares de saída e 4 subgrupos.

ALLEN&HEATH

www.allen-heath.com



MESAS DE SOM



Behringer XENYX X1622

Mesa de som com 4 entradas de MIC, 4 entradas de linha, com equalizador paramétrico de 3 bandas, 2 auxiliares de saída, 2 subgrupos e processador de efeitos integrado.

Processamento

BSS Audio | FCS-966 | Equalizador grafico de 30 bandas
DOD | SR831QXLR | Equalizador grafico de 30 bandas
Lexicon | MX-200 | Processador de efeitos stereo
Behringer | DSP2024P | Processador de efeitos stereo
Furman | QN-44 | Gate de 4 Canais
Alesis | 3630 | Dual Compressor Limitador com gate
Behringer | DI100 | Phantom Powered DI-Box

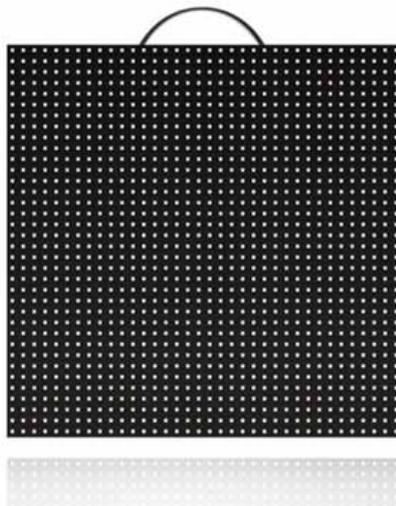


behringer

www.behringer.com



VIDEO



Barco Led C11

Ecrãs de Led com diferentes resoluções. **Sob consulta.**



www.barco.com



Projectores Epson de até 4000Ansi Lumens



www.epson.com



Telas – DA Lite com diversas medidas.



www.da-lite.com/



ESTRUTURAS



Litec

Estruras em alumínio com formato quadrado e triangular, fiáveis, certificadas pelos organismos europeus nomeadamente pelo TUV, SLV (certificação da qualidade das soldaduras) e DVS-zert ISSO 3834-2.

Dispomos de aproximadamente 120 metros de truss em alumínio.

Com cantos e "cubos" dado da Litec para construção de estruturas em diversos formatos. Assim como outriggers que permitem a estabilidade de qualquer construção!



www.litectruss.com



ELEVAÇÃO



Genie Lifts

O standard da elevação profissional. Com elevadores de lâminas que podem elevar ate 300 kg a uma altura de 7 metros.

Genie
A TEREX COMPANY

www.genielift.com



Guil

Elevadores em cor preta com características semelhantes aos da GENIE Lifts.

Guil

www.guil.es



ELEVAÇÃO



VMB

Torres elevatórias em telescópio, para cargas ligeiras a uma altura de 5,5 metros.



www.vmb.es



Manfrotto

Elevadores telescópicos para cargas reduzidas de elevação até 4 metros.



www.manfrotto.com



ELEVAÇÃO



VMB Ground Suport

Permite elevação de estruturas até 8 metros de altura.



www.vmb.es





LAMPACO

Rua Dra Cristina Torres 7 – 2.º Esq
3080-210 Figueira da Foz, Portugal

T. +351 919 981 460

E. geral@lampco.pt

www.facebook.com/lampco

www.lampco.pt

